



CULTURA

TUTTOMILANO 33

Online

GUIDA AGLI **EVENTI DIGITALI** DELLA SETTIMANA

STREAMING, ULTIMI FUOCHI IL CIRCOLO SALUTA CON ELIOT

Rigidi codici di comportamento, ragioni del cuore in contrasto, la natura romantica della campagna inglese sullo sfondo: con un classicone dell'Ottocento in nuova traduzione, *Il mulino sulla Floss* (Neri Pozza) di George Eliot, pseudonimo della scrittrice Mary Anne Evans, il **Circolo dei Lettori** si congeda giovedì 16 (ore 18) dando appuntamento a settembre. La diretta streaming è condotta dal traduttore Alessandro Fabrizi con lo scrittore Emanuele Trevi e i saluti in musica (Händel) di Joana Estebanell Miliàn (soprano) e Mauro Arbusti (pianoforte) su piattaforma Zoom: per partecipare, prenotarsi per e-mail su www.ilcircolodeilettori.it. In attesa di ritrovare gli autori in presenza, prosegue l'omaggio a Luis Sepúlveda sulla pagina Facebook de ilLibraio.it, che il 16 (ore 18) fa incontrare Simona Viciani, Enrico Franceschini e Laura Pezzino sul centenario della nascita di Charles Bukowski; Manuel Vilas, autore del romanzo *La gioia, all'improvviso* (Guanda) arriva il 21. La casa editrice Harper Collins dà seguito ai suoi martedì (il 21, ore 15) con le scrittrici Sara Gazzini e Michela Andreozzi. (f.f.)



INCONTRI

“Culturethèque”

È aperta la Mediateca dell'Institut Français Milano. Si possono ottenere in prestito libri, cd, dvd, giornali e riviste: la tessera annuale è stata prorogata di tre mesi e si accede anche alla mediateca digitale di Francia.

📍 **Palazzo delle Stelline, corso Magenta 63, fino al 24 luglio mart, merc e giov ore 12/19,30, ven ore 10/18, sab 9,30/12,30. Prenotare: 02.48591940.**

Fondazione Feltrinelli

Come costruire conoscenza, sapere, identità all'indomani dell'emergenza? Ne parlano (il 16) Cesare Moreno (associazione Maestri di Strada), Giulia Tosoni (Comune di Milano), Michele Marangi (Centro di ricerca sull'Educazione ai Media), con un contributo video di Martin Laba (Simon Fraser University). Poi, per la rassegna “Voices & Borders”, viaggio alle radici della musica navajo (il 17) con Lorin Rossi (violoncello) e Boris Iliiev (pianoforte); Igor Loddo conduce (il 18) un workshop sulla relazione di prossimità e nuove prospettive di

fiducia.

📍 **viale Pasubio 5, giovedì 16 ore 14,30; venerdì 17 ore 19; sabato 18 ore 16/20. Gratis, prenotare: www.fondazionefeltrinelli.it**

Design e Psicanalisi

Hugo Berger ed Eleonora Paciullo dialogano (il 16) con Valentina Ciuffi, che a sua volta (il 22) parla con Keiji Takeuchi. Sono “I nuovi milanesi nel design”, nati o naturalizzati milanesi. Il filosofo Roberto Mordacci interviene (il 17) al dibattito “Psicanalisi collettiva. Post Covid”.

📍 **Giardino della Triennale, viale Alemagna 6, giovedì 16 e mercoledì 22 ore 18,30; venerdì 17 ore 18. Prenotare www.triennale.org**

A cena con il Fai

La caffetteria di Villa Necchi Campiglio, dimora anni Trenta firmata dall'architetto Piero Portaluppi, serve in giardino storico una cena. Si prolunga l'orario di apertura degli interni, visitabili dalle 19,30: opere d'arte da Tiepolo a Canaletto, Sironi, De Chirico, Martini, Wildt.

📍 **via Mozart 14, giovedì 16, 23 e 30 luglio ore 20,30, quota 70/65 euro, prenotare: www.serefa.it**



CULTURA

TUTTOMILANO 35

Dalla Scala all'Incoronata

Il Centro Guide di Milano organizza itinerari alla scoperta della città. Tra gli altri "Il quartiere di sciori", dalla Scala a tutta via **Manzoni** (il 18, ore 17); "Prima delle distruzioni belliche: dal Bottonuto alla Vetra" (il 19, ore 17); la Chiesa dell'Incoronata (il 21, ore 10).

I Quota 12 euro, prenotare 348.3626728 o sul sito, www.centroguidemilano.net

"Dialogo sugli alberi"

La centralità della natura letta attraverso il tema degli alberi: confronto tra Francesca Cesa Bianchi (architetto), Tiziano Fratus (scrittore), Tiziana Cera Rosco (artista, legge testi suoi e di Fratus), Lorenza Salamon (presidente della Fondazione Federica Galli).

I Giardino della Triennale, viale Alemagna 6, martedì 21 ore 18. Prenotare www.triennale.org

Il Labirinto

Installazione ambientale di 170 metri quadrati realizzata da Arnaldo Pomodoro sotto l'ex stabilimento Riva Calzoni, evoca mondi passati e facilita un'esplorazione nelle metafore dell'uomo. Visite guidate. Proseguono le visite

interattive digitali "Giochi in scatola" (il 16 ore 15, in inglese, i caratteri cuneiformi).

I via Solari 35, martedì 21 ore 18 e ore 19,30. Fino al 30 luglio diversi orari, quota 11/8 euro, info e prenotazioni www.fondazionearnaldopomodoro.it

Con Raffaello, con la fotografia

Due aperitivi. Luca Frigerio illustra l'estasi di Santa Cecilia di Raffaello, conservato alla Pinacoteca di Bologna (il 21); si conversa di arte fotografica (il 22) a proposito della mostra "Inge Morath", che si visita liberamente come l'altra mostra temporanea, "Gauguin Matisse Chagall dai Musei Vaticani". E il 16 (ore 21,30) il Teatro Oscar presenta su Apercar "In pè. Omaggio a Jannacci" (20 euro con aperitivo, prenotare: 340.8414436).

I Chiostrò del Museo Diocesano, corso di Porta Ticinese 95, martedì 21 e mercoledì 22 ore 19, 10 euro, biglietteria@museodiocesano.it

LIBRI

"Canzoni popolari

milanesi"

Roberto Brivio, ex Gufo, torna alla tradizione della canzone meneghina presentando il suo ultimo libro (Meravigli), scritto con il musicologo Luigi Inzaghi, e cantando con Grazia Maria Raimondi.

I Libreria Il gabbiano, Trezzo sull'Adda, viale Vittorio Veneto 3, sabato 18 ore 21, prenotare 02. 90938722.

"Il gran teatro montano"

Lo storico saggio (Feltrinelli, 1965) dedicato da Giovanni Testori al Sacro Monte di Varallo (creato in Val Sesia da Gaudenzio Ferrari), curato in nuova edizione dallo storico dell'arte Giovanni Agosti, è il punto di partenza di un dialogo su fede, arte e paesaggio tra Agosti e Armando Besio, ideatore delle serate "Zelbio Cult".

I Teatro di Zelbio (Como), sabato 18 ore 21, prenotare www.zelbiocult.it

Musica, tempo, spazio

Sono le grandezze al centro di due libri i cui autori si intervistano vicendevolmente: *La storia della musica del futuro* (People Edizioni) di Ruben dei Camillas, al secolo Topazio Perlini, musicista e scrittore; e *Nel tempo di uno spazio* (ed. autoprodotta) tra poesia e

graphic novel, di Davide Passoni, grafico e poeta slammer.

I Mare Culturale Urbano, via Gabetti 15, martedì 21 ore 19,30 e 21,30.

Dedicato alla Fantascienza

Due tra i massimi esperti saggisti in materia, Oriana Palusci e Carlo Pagetti, ne ripercorrono l'evoluzione dalla nascita (1920) dei due maestri Asimov e Bradbury fino a Ballard, P.K. Dick e le distopie formato donna di Lessing e Atwood. Tutto ruota, consapevolmente o no, intorno al poemetto *La terra desolata* di T.S. Eliot.

I Chiostrò dei Pesci, Umanitaria, via Daverio 7, mercoledì 22 ore 18, prenotare milano@umanitaria.it

"Morestalgia Book"

Il tema della nostalgia e le dinamiche emotive, artistiche e politiche della collettività in rapporto alla tecnologia e ai nuovi media sono al centro del libro (Nero Edizioni) di Riccardo Benassi. Performance e sperimentazione digitale.

I Giardino della Triennale, viale Alemagna 6, mercoledì 22 ore 18, prenotare www.triennale.org (f.f.)